**Преподаватель** **Минеева О.Л. 03.02.2022**

**1 класс (5 лет обучения). Сольфеджио.**

Построить письменно в тетради интервалы от всех белых клавиш (вверх и вниз).

**3 класс (8 лет обучения). Сольфеджио.**

Построить письменно три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический), играть и петь в тональностях ля минор, ми минор, ре минор, си минор, соль минор.

**5 класс (8 лет обучения). Сольфеджио.**

Построить письменно Д7 с разрешением, играть, петь в тональностях:

Ля бемоль мажор – фа минор;

Ми бемоль мажор – до минор;

Ми мажор – до диез минор;

Ля мажор – фа диез минор.

**Музыкальная литература**

В.А. Моцарт. Симфония № 40 соль минор. Разбор и игра музыкальных тем по учебнику**.**

**7 класс**. **Сольфеджио.**

Построить письменно в тональностях Ля бемоль мажор и фа минор:

4 вида мажора или минора;

2 старинных лада;

Пентатонику;

Альтерацию неустойчивых ступеней;

Тритоны с разрешением (ув.4; ум. 5);

Характерные интервалы (ув.2; ум. 7);

Д7 и его обращения с разрешением;

Септаккорд на седьмой ступени с разрешением двумя способами;

Септаккорд на второй ступени с разрешением двумя способами.

**Музыкальная литература**

А.К.Лядов. Жизненный и творческий путь: хронологическая таблица.